

emersion

# L'ØDYSSÉE

L'EXPOSITION  
IMMERSIVE



# emersion

## Un chemin entre art vivant et parcours muséal ?

"*Helsingør* et *Le Fléau* sont des spectacles qui correspondent parfaitement à l'ère digitale dans laquelle nous vivons, sans qu'ils n'usent d'aucune technologie numérique. Ils génèrent cependant :

1. **Interactivité** des artistes avec les spectateurs,
2. **Interactivité** des spectateurs eux-mêmes qui choisissent ce qu'ils veulent voir,
3. **Hypertexte** : un nom ou phrase incite à passer à autre chose,
4. **Serendipité** : on vient voir une scène et on y trouve autre chose,
5. **Envie d'ubiquité** : la tentation de tout voir en étant omniprésent,
6. Le **manque** et le FOMO (Fear Of Missing Out) : on finit par courir d'une scène à l'autre avec toujours l'impression que l'on est en train de rater quelque chose d'encore plus important,
7. Le **réseau social**, qui consiste en un débat post-spectacle avec les autres sur ce que l'on a vu et pas vu,
8. La **nécessité** pour certains spectateurs de se créer une toile narrative (rhizome) en amont du spectacle pour ne rien perdre du récit."

Gilles Alvarez, directeur de la Biennale NEMO



# le projet

- 2 capsules à 104factory : - les Sirènes  
- le Cyclope
- **Forme innovante : L'expo-fiction**
- **Entre création artistique et transmission scientifique**

Un récit millénaire,  
étudié par tous les collégien·nes  
Nous proposons de représenter de façon  
humaine ces récits et cet imaginaire en  
faisant se rencontrer les personnages et le  
public contemporain.



# espace

- Voyage scientifique mêlant théâtre, éducation et choix personnels.
- L'espace se découpe en trois :
  - Les ruines de Troie, le départ en mer et le royaume de Poséidon
  - La Méditerranée labyrinthique et le royaume des Enfers
  - L'île de Calypso, l'Olympe et Ithaque
- Deux départs distincts

## Le parcours d'Ulysse

Rencontre : le Cyclope, Éole, une Sirène, Charybde et Scylla, le dieu des Enfers, Calypso, Pénélope

Thème : Destin Tragique

## Le parcours de Télémaque

Voyage : Ithaque, l'île de Calypso, Égypte, Phénicie, Chypre, chez la reine Hélène de Sparte...

Thème : Initiation



# connaissances et vivant



- Une exposition scientifique :
  - Reproduction d'œuvres d'art
  - Technologies innovantes
  - Transmission orale des textes via l'audio
- Personnages joués à tour de rôle par 5 interprètes :  
Télémaque, Ulysse, Pénélope, Athéna, Circé, Hermès, Perséphone, Hélène et Calypso

La construction dramaturgique repose sur une mécanique complexe et originale qui permet qu'aucun·e visiteur·euse ne puisse assister à l'intégralité des scènes et monologues. Ainsi, chaque expérience est individuelle.



# pour qui ?

- **Une histoire étudiée par tous les enfants à l'entrée du collège**
- **Cœur du public : 12 à 50 ans**  
Culture du jeu de rôle, des livres dont vous êtes le héros, du zapping, d'Internet, des jeux vidéos à monde ouvert...
- **Intérêt trans-générationnel**



# production emersion

## Contacts

direction de production

MATHILDE GAMON

+33(0).6.61.99.16.44

[mathildegamon@emersionprod.com](mailto:mathildegamon@emersionprod.com)

direction artistique

LÉONARD MATTON

+33(0).6.86.90.88.66

[leonardmatton@emersionproduction.com](mailto:leonardmatton@emersionproduction.com)

